

Spontanéité et Lâcher Prise

Atelier d'aquarelle de Québec

3 et 4 octobre 2020

Pour cet atelier (SVP Prendre en considération ce qui est surligné en bleu)

En plus de tout votre matériel pour peindre, vous aurez besoin de :

- Séchoir
 - Une grande serviette pour mettre sur la table pour éponger l'eau que l'on vaporise
 - Kleenex pour effet d'éponge (pas essuie tout)
 - Une GROSSE bouteille vaporisateur 5 à 6 pc de haut (pour l'eau)
 - ET UNE PLUS PETITE (Style Holbein) 3 à 4 pc de haut (pour l'eau)
 - Un tube de blanc /aquarelle ou gouache
 - 2 feuilles ou + de papier aquarelle 22 x 30
 - Un support (pas trop lourd) pour fixer votre papier (pas de plexiglass, l'eau doit s'évacuer)
 - Moi je travaille avec du Fabriano artistico 140 lb (plus facile à faire des relevés, mais libre à vous. Le papier Arches fait de très beau fondue, mais plus difficile à retrouver le blanc du papier, lors de relevés)
 - Soyez assuré que votre papier n'est pas trop vieux, car souvent la qualité n'y est plus et le résultat est désastreux. Plusieurs participants en ont fait l'expérience et c'est très décevant. Assimiler une nouvelle technique n'est pas toujours facile. Mettez toute les chances de votre côté.
 - IMPORTANT ne pas remplir vos godets ou espace dans votre palette avant le déroulement de l'atelier. Nous travaillerons dans le pigment frais.
-

"Idéalement" Couleurs Daniel Smith :

- ❖ Œil de tigre genuine marque DS Couleur PRIMATEK
- ❖ Bleu manganese DS
- ❖ Quinacridone deep gold DS
- ❖ Lamp black DS
- ❖ Bleu horizon ... de marque PWC shinNan
- ❖ Des aquarelles liquides de Marque ECOLINE
- ❖ ECOLINE jaune no.227 ou no.259 (libre à vous d'expérimenter d'autres couleurs)

"Facultatif" Quelques Couleurs que j'utilise régulièrement

- ❖ Quinacridone Gold ... "Daniel Smith"
 - ❖ Quinacridone Pink ... "Daniel Smith"
 - ❖ Terre de sienne brulée ... "Daniel Smith"
 - ❖ Carbazole violet ... "Daniel Smith"
 - ❖ Des aquarelles liquides de Marque ECOLINE
 - ❖ ECOLINE Bleu no.522 ou no. 551 ou no.640
-

Francine Bouchard.ca